



I MÚSICA MEDIEVAL

CURSOS DE INICIACIÓN

Cursos cuatrimestrales septiembre-diciembre de periodicidad semanal-quincenal, destinados a músicos y aficionados..

INICIACIÓN A LAS MÚSICAS DE LA EDAD MEDIA (II)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Curso de iniciación al canto de los repertorios medievales, dirigido a profesores de música y aficionados interesados en descubrir cantando la música vocal entre los siglos XIII-XIV (su sonoridad, sus notaciones, sus lenguas).

Fechas y horarios:

Seis martes de septiembre a diciembre de 2017

19 de septiembre, 3 y 17 de octubre.
7 y 21 de noviembre, 5 de diciembre
De 19:30 a 21:30 h (total 12 h)

Precio: 135 euros

Nº de participantes: 8-16

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Dos cursos monográficos cuatrimestrales, de periodicidad mensual, destinados a público adulto, músicos profesionales o aficionados (iniciados o no a los repertorios medievales).

MODALIDAD MEDIEVAL. LA MÚSICA DE HILDEGARD VON BINGEN (MONODÍA II)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Trabajo de interpretación vocal por tradición oral y sobre las fuentes manuscritas de la obra musical de Hildegard von Bingen (S. XII).

Fechas y horarios:

Cinco martes de septiembre a diciembre de 2017

26 de septiembre, 31 de octubre, 14 y 28 de noviembre, 12 de diciembre
De 16.30 a 20.30 (total 20 h)

Precio: 250 euros

Nº de participantes: 7-14

ARS SUBTILIOR (POLIFONÍA VI)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Trabajo de interpretación vocal por tradición oral y sobre las fuentes manuscritas de piezas del ars subtilior francés (en la bisagra entre los siglos XIV y XV).

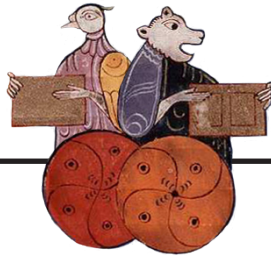
Fechas y horarios:

Cinco viernes de septiembre a diciembre de 2017

22 de septiembre, 20 de octubre,
3 y 24 de noviembre, 15 de diciembre
De 10 a 14 h (total 20 h)

Precio: 250 euros.

Nº de participantes: 7-14



II MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL

Dos cursos prácticos de fin de semana de incursión en las músicas de tradición oral, destinados a cantantes profesionales y aficionados.

TRADICIÓN ORAL Y TRADICIÓN MANUSCRITA

Cantar un motete de Guillaume de Machaut (s. XIV)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Curso de canto en el que se montará a partir de la tradición oral y sobre el manuscrito un motete de Guillaume de Machaut (1300-1377). Los objetivos de este curso son: desarrollar la escucha y la memoria auditiva, aprender la notación de los manuscritos de la época, comprender, cantándolo, la construcción de un motete y vivir la experiencia de cantar cada línea y todas ellas juntas de una pieza sublime.

Fechas y horarios:

3 y 4 de marzo de 2018
Sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h
Domingo, de 10 a 14 h

Precio: 120 euros

Nº de participantes: 8-20

TRADICIÓN ORAL EN EL MEDIO RURAL DE LA PENÍNSULA ANTES DE LA GUERRA CIVIL.

Melodías recogidas en diferentes cancioneros durante los años 20 del siglo pasado.

Enseñante:

Ana Arnaz de Hoyos

(<http://anaarnaz.com>)

Curso dirigido a todos los niveles (no son necesarios conocimientos de canto ni de lectura musical) en el que se recuperará un repertorio que se mantuvo vivo hasta la mitad del siglo XX y que ha llegado a nuestros días gracias a determinados cancioneros de principios de siglo.

Fechas y horarios:

24 y 25 de febrero de 2018
Sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.
Domingo, de 10 a 14 h

Precio: 120 euros

Nº de participantes: 8-20



III MÚSICA EN FAMILIA

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Actividad dirigida a familias con ganas de cantar juntos. A lo largo de las diez sesiones, los niños (7-12 años) acompañados por sus padres, tíos o abuelos, trabajarán un repertorio compuesto por músicas medievales en lenguas antiguas y músicas de nuestra tradición.

Fechas y horarios:

Seis martes de septiembre a diciembre de 2017

19 de septiembre, 3 y 17 de octubre,
7 y 21 de noviembre, 5 de diciembre
de 17:45 a 19:15 h (total 10,5 h)

Precio: 150 euros por tándem niño-adulto

Nº de participantes: 5-8 equipos (niño-adulto)