

Jornadas “Lecturas del paisaje: estrategias digitales para el mundo rural”

«Lecturas del paisaje: estrategias digitales para el mundo rural» propone una serie de encuentros sobre los desafíos a los que se enfrenta la llamada España vacía en un momento en el que las tecnologías de la información y la comunicación, la enseñanza *online* o el teletrabajo suponen una gran oportunidad para evitar la progresiva desaparición de su legado cultural. Durante los mismos, se tomará conciencia de la brecha existente entre campo y ciudad, buscando fórmulas que ayuden a trasladar el conocimiento y los valores del mundo rural al entorno digital. Con ello, se pretende actualizar el debate sobre el futuro de los pequeños municipios, estudiar cómo la innovación de estos lugares impacta en el ámbito urbano y promover la igualdad de oportunidades, de cara a facilitar el desarrollo de proyectos e iniciativas que contribuyan a su reactivación dando voz a sus habitantes, visibilizando su trabajo y potenciando la creación de redes y alianzas entre la ciudad y el campo.

Así, cada uno de estos encuentros estará conducido por un/a experto/a que charlará con una serie de escritores/as que, a lo largo de su obra, han reflexionado sobre esa otra España cargada de valores universales como la solidaridad, la honestidad, la convivencia, la tolerancia o el respeto a la naturaleza. La lista de ponentes incluye nombres insoslayables de la literatura rural, como los de Luis Mateo Díez, José María Merino, Juan Pedro Aparicio, Julio Llamazares, María Ángeles Maeso, Alejandro López Andrada, Cristina Bernis, Olga Merino, Pilar Fraile o Cristina Sánchez-Andrade, y los une a algunas de las voces más interesantes y consistentes del neorruralismo, como las de Sergio del Molino (*La España vacía: viaje por un país que nunca fue*) o María Sánchez (*Tierra de mujeres: una mirada íntima y familiar al mundo rural*), cuyos libros tienen el valor añadido de mostrarnos la manera en que las nuevas generaciones entienden la vida en el pueblo.

Por lo demás, y alineándonos con las medidas de prevención de la COVID-19, los encuentros se plantearán como híbridos (presencial-online), previéndose que los escritores participantes puedan interactuar presencialmente en las distintas sedes de Madrid, León y Sevilla con un público limitado por el aforo que aprueben las autoridades en cada momento y, en cualquier caso, emitidos por *streaming* por internet, tanto a través del portal Edad de Plata (www.edaddeplata.org) como del canal de YouTube de la ILE.