

PAISAJES DE MAR: CULTURA OCEÁNICA

OBJETIVOS

- Entender el concepto de paisaje marino.
- Adquirir conocimientos científicos básicos relacionados con la cultura oceánica.
- Valorar el paisaje marino como un recurso y patrimonio natural y cultural para la humanidad.
- Transmitir sentimientos y cultura de valoración del paisaje de mar.

INTRODUCCIÓN TEÓRICA

¿Qué es el paisaje? Esta cuestión ha estado en la mente de muchos desde hace siglos: pensadores, pintores y escritores han estado detrás de intentar definir este concepto, y la abstracción del mismo ha hecho casi imposible encontrar un significado que englobe todo lo que supone el paisaje.

Yo no quisiera humanizar el océano, sino ser como él. Sólo entonces comprendería su esencia.

Francisco Giner de los Ríos

Con mucho, la mayor amenaza para el océano y, por tanto, para nosotros mismos, es la ignorancia.

Sylvia Earle

La RAE lo define como “Parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar” y como “Espacio natural admirable por su aspecto artístico”. De estas dos definiciones se pueden extraer dos conceptos clave: **observación y aspecto artístico.**

Ya que el paisaje requiere de observación y apreciación artística, podemos encontrarnos con distintos tipos de paisaje dependiendo del criterio de

aquel que lo analice: un geógrafo te hablará de un paisaje dunar, forestal o costero en función de las relaciones que se den entre los elementos que lo conforman; un biólogo te hablará de un paisaje natural o antropizado en función de las características biológicas de sus elementos; pero también un profesor te puede hablar del paisaje de una clase en función del alumnado, tipo de aula o metodología educativa que lleve a cabo; así como un forofo te puede explicar el paisaje del fútbol en función del equipo al que siga y los sentimientos que le transmite ver la final en el campo.

El mar es el recurso natural más amplio de nuestro planeta, en él se encuentran entre el 50% y el 80% de la biodiversidad global y supone un servicio indispensable para la vida. Además, Europa cuenta con el territorio marítimo más grande del mundo, por lo que es vital importancia para los ciudadanos europeos. Es por ello que desde comienzos de los años 2000 hay una creciente preocupación por preservar este gran recurso natural. La cultura oceánica propone poner de relieve la importancia de conocer y estudiar el mar, la necesidad que supone su conservación y las oportunidades que nos ofrece como servicio ecosistémico.

Entre otras herramientas para preservar este bien tan preciado están los Objetivos para el Desarrollo Sostenible adoptados por la Organización de Naciones Unidas en 2015. Estos 17 objetivos se centran en aspectos concretos para 2030. Entre ellos se encuentra el ODS 14 - Vida Submarina, que pretende proteger de manera sostenible los medios marinos y costeros de la contaminación terrestre.

DESARROLLO DEL TALLER

El taller consiste en la realización de un itinerario interpretado a lo largo del frente costero de la playa de Merón. Partiendo del núcleo de Gerra, se iniciará la caminata hacia el extremo oriental de la playa de Merón (Punta del Oeste), para recorrerla hasta su extremo occidental.

Durante el recorrido, se realizarán numerosas paradas para explicar *in situ* distintos conceptos, formas, procesos naturales y culturales vinculados con la franja costera y litoral y el medio marino en general, además de realizar talleres participativos y colaborativos en los que, utilizando el “gran libro abierto de la Naturaleza”, los participantes descubrirán y experimentarán en primera persona temáticas relativas a la Cultura Oceánica, tal como nos propone la UNESCO a través del ODS 14 y la Agenda 2030.

Por último, durante todo el paseo, además de los aspectos científicos y objetivos, se insistirá en los humanístico-culturales y subjetivos a través de un “baño de bosque” (hacer pequeños tramos del recorrido en silencio, oliendo, mirando, tocando y sintiendo el ambiente que nos rodea). Tras ello, se llevará a cabo una reflexión colectiva sobre el paisaje y los distintos hábitats que han podido observar, así como debatir acerca de la importancia de conservar el medio oceánico y toda la biodiversidad que alberga.

RESULTADOS ESPERADOS / CONCLUSIONES

En esta excursión geográfica, como acción de educación para la sostenibilidad, se consigue acercar a los estudiantes al conocimiento y sentimiento de la Naturaleza. “Educación de la mente, sin educación del corazón, no es educación”, decía Aristóteles, con lo que se insiste en que

además de conocimiento científico y objetivo, es necesario abrir los ojos del corazón, del interior, el compromiso, respeto y admiración que siembren una ética para con el medio natural del que formamos parte.

Al finalizar el taller, los participantes habrán asimilado el concepto de paisaje y habrán sido capaces de ver distintos tipos a lo largo del paseo. También conocerán distintos objetivos de desarrollo sostenible, en especial el ODS 14 - Vida Submarina y cómo poder llevarlo a cabo para 2030. Por último, mediante el diálogo compartido, reflexionarán sobre la cultura oceánica, los recursos marinos y las posibilidades que ofrece el mar al ser humano.

BIBLIOGRAFÍA

- Chicote, C.A. y Pujana, J.Z. (2016). *Ocean Literacy: La cultura oceánica en España, un concepto reciente que toma fuerza*. Centro Nacional de Educación Ambiental. [2016-10-chicote-pujana_tcm30-163428.pdf](https://www.miteco.gob.es/2016-10-chicote-pujana_tcm30-163428.pdf) ([miteco.gob.es](https://www.miteco.gob.es))
- González Trueba, J.J. (2023). *Cuaderno de Cultura Oceánica*. Ed. Libros del Océano – Consejería de Universidades, Igualdad, Cultura y Deporte, Gobierno de Cantabria.
- González Trueba, J.J. (2021). *Cultura Oceánica: Redescubriendo el valor de la mar, aprendiendo a vivir con ella*. En C. Camarena y V. Freixa (Eds.), *Semillas: Somos la regeneración, otro mundo ya existe*, 71-89. Savanna Books.
- UNESCO (2017). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible - Objetivos de aprendizaje. <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002524/252423s.pdf>

UNESCO. *Cultura Oceánica para todos: Kit pedagógico.*

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000263062>

UNESCO – COI. *Ocean Literacy: The Essential Principles and Fundamental Concepts of Ocean Sciences K-12.*

<http://oceanliteracy.wp2.coexploration.org/ocean-literacy-framework/>