

II

MÚSICA MEDIEVAL Y DE TRADICIÓN ORAL. CURSOS DE FIN DE SEMANA

Cuatro cursos prácticos de fin de semana de incursión en las músicas de tradición oral y en las de tradición manuscrita medieval y uno de autoproducción sonora, destinados a cantantes profesionales y aficionados. Nota: La inscripción on-line a los cursos de fin de semana se abrirá el 1 de diciembre 2022 y estará abierta hasta un mes antes de la fecha de cada curso.

◆ TRADICIÓN ORAL Y TRADICIÓN MANUSCRITA: CANTAR A HILDEGARD VON BINGEN (s. XII)

Enseñante: CATHERINE SCHROEDER

Curso de canto en el que se trabajarán en grupo piezas compuestas por Hildegard von Bingen (s. XII), y en el que los ya iniciados podrán presentar una pieza en solo o en pequeño conjunto. Se trabajará la continuidad y la precisión de la línea vocal, implicando todo el cuerpo en la generación y la amplificación del sonido..

Fechas y horarios: 25 y 26 de marzo de 2023 ● Sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h. ● Domingo de 10 a 14 h ● (total 11 horas) ●
Precio: 130 euros por curso. ● N° de participantes: 8 -15

◆ CANTIONES SACRAE EN BOHEMIA, SIGLOS XIV Y XV (IIª PARS)

Enseñante: BRIGITTE LESNE (www.brigittelesne.fr)

Carlos IV de Luxemburgo (1346-1378), el más ilustre de los reyes de Bohemia, fue coronado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico en 1355, haciendo de Praga su capital. Ordenó la construcción de la catedral de San Vito y fundó la Universidad de Praga. La villa conoce entonces un período de apogeo cultural, político y económico, y se convierte en uno de los centros europeos de renombre de la composición musical. Paralelamente al repertorio litúrgico, aparece un género completamente nuevo: el de las *cantiones sacrae* (canciones latinas monódicas y polifónicas).

Continuando el trabajo del año pasado, en que este curso reveló un repertorio bellísimo, pero abriéndolo también a nuevos participantes, Brigitte trabajará otros ejemplos del mismo. El repertorio del curso será enviado con antelación para su estudio, y el trabajo de interpretación se hará en conjunto vocal pequeño y en solista, según la experiencia y la motivación de cada uno.

Fechas y horarios: 4 y 5 de febrero de 2023 ● Sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h. ● Domingo de 10 a 14 h ● (total 11 horas) ●
Precio: 130 euros por curso. ● N° de participantes: 8 -15

◆ POLIFONÍAS EN LA TRADICIÓN ORAL Y CULTA DE PORTUGAL

Música recogida en el “Cancionero de París” (s. XVI) y por Michel Giacometti (años 1960)

Enseñante: ANA ARNAZ DE HOYOS (<http://anaarnaz.com>)

Curso dedicado a las polifonías tradicionales provenientes del norte de Portugal, recogidas (filmadas) por Michel Giacometti a finales de los años 60 y principios de los 70 (y que se encuentran en el archivo de la RTP).

Partiendo de los pocos restos polifónicos escritos o grabados durante los primeros dos tercios del s. XX en la Península y de determinadas piezas polifónicas provenientes del “cancionero de París” (F-Peb Jean Masson 56, s. XVI), este curso propone indagar en una praxis polifónica de carácter tradicional que inspiró al repertorio culto en determinados momentos de la historia de nuestra música.

El curso está dirigido a personas familiarizadas con la interpretación de la música de tradición oral o culta, tanto profesionales como aficionadas. La transmisión es exclusivamente oral, así que no es necesario leer música.

Fechas y horarios: 21 y 22 de enero de 2023 ● Sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h. ● Domingo de 10 a 14 h ● (total 11 horas) ●
Precio: 120 euros por curso. ● N° de participantes: 8 -20

INTRODUCCIÓN AL CANTO BIZANTINO

Enseñante: CHRISTOS KANELLOS MALAMAS

El objetivo principal de este curso es el de permitir que los participantes se familiaricen con la modalidad vocal del canto bizantino en básicamente tres aspectos: En primer lugar, conociendo algunos de los diferentes modos, así como su propia forma de expresión y afinación; en segundo lugar, practicando fraseo melódico con las diferentes posibilidades de ornamentación; y, por último, iniciándose en la lectura de las grafías de la notación bizantina.

Curso dirigido a todos aquellos que estén interesados en la formación vocal modal, tanto profesionales como aficionados.

Fechas y horarios: 11 y 12 de marzo de 2023 ● Sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h. ● Domingo de 10 a 14 h ● (total 11 horas) ●
Precio: 120 euros por curso. ● N° de participantes: 8 -20

◆ INICIACIÓN A LA AUTOPRODUCCIÓN SONORA

Enseñante: FERNANDO DE GILES, productor audiovisual y responsable de los audiovisuales de la Residencia de Estudiantes desde 2001 y de la Institución Libre de Enseñanza desde 2017.

Un taller teórico-práctico para dotar a los músicos con las herramientas básicas para autoproducirse. Se estudiará el proceso completo de grabación, mezcla y masterización, y se realizarán prácticas de las tres etapas, abordando nociones sobre los micrófonos, su disposición, sus calidades... sobre los softwares de edición (se trabajará con software libre)... Y aprendiendo a grabarse a uno mismo en varias pistas (herramienta muy útil para el estudio y comprensión de la música en general y de las músicas estudiadas en la Escuela en particular).

Fechas y horarios: 14-15 de enero de 2023 ● Sábado, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h. ● Domingo de 10 a 14 h ● (total 11 horas) ●
Precio: 120 euros por curso. ● N° de participantes: 5 -12

III

MÚSICA EN FAMILIA

Enseñante: JOTA MARTÍNEZ, talleres de construcción de instrumentos musicales en familia (<http://www.jotamartinez.com>)

Nota: La inscripción on-line a los cursos en familia se abrirá el 1 de diciembre 2022 y estará abierta hasta tres semanas antes de la fecha de cada curso.

Dos talleres dirigidos a parejas adulto-niño (abuelo-nieto, tío-sobrino, amigos...) para construir juntos varios instrumentos musicales y cantar con ellos. El trabajo en equipo entre adultos y niños resulta ideal para construir instrumentos y para trabajar repertorios medievales y de tradición, descubriendo nuevas lenguas, memorizando nuevas músicas, etc.

Fechas y horarios:

14-15 de enero de 2023: **Taller de construcción de un pandero cuadrado o “adufe”.** (niños a partir de 6 años).

4 y 5 de febrero de 2023: **Taller de construcción de un monocordio** (instrumento de cuerda) (niños de 8 a 11 años).

Talleres de dos días de duración: Sábado y domingo de 10h30 a 13h30 (total 6 horas). ● **Precio:** 30 euros por taller y por pareja adulto-niño (25 euros a partir de la inscripción a un segundo taller). ● N° de participantes: 5 – 11 parejas adulto-niño