INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Paseo del General Martínez Campos 14, Madrid

ESCUELA DE MÚSICA MEDIEVAL Y DE TRADICIÓN ORAL

La Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral abrió sus puertas en el curso 2016-2017, para que músicos profesionales o aficionados, niños y familias tengan la oportunidad de conocer y cantar la música de los siglos IX al XV y de nuestra tradición oral.

La Escuela aplica el modelo práctico y esencialmente oral de aprendizaje de la música empleado en la Edad Media y, aún hoy en día, en la música tradicional. Pretende restituir el canto y la improvisación melódica y polifónica como herramientas fundamentales del aprendizaje. Así, se empieza cantando y, posteriormente, se enseña la teoría y las notaciones musicales de las distintas épocas.

La Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral está dirigida por Paloma Gutiérrez del Arroyo, cantante especializada en las músicas de la Edad Media y en la enseñanza teórica y práctica de las mismas. Este año se volverá a contar con la participación de Ana Arnaz como profesora invitada, cantante especializada en música antigua y en la música de tradición oral española, así como con los especialistas en música armenia Aram y Virginia Kerovpyan, el arpista Manuel Vilas, la cantante Catherine Schroeder y los instrumentistas de viento metal del conjunto La Danserye.

Esta Escuela forma parte del proyecto educativo de la Institución Libre de Enseñanza, centrada en la transmisión del conocimiento y en la investigación pedagógica, que confirió gran importancia a la música culta y folclórica, y relacionada desde sus orígenes con la investigación de la lírica medieval y de la música tradicional.

A QUIÉN SE DIRIGE:

Las enseñanzas de la Escuela están dirigidas, según el curso, a profesionales y aficionados de la música; a estudiantes de conservatorio (grados Elemental a Superior) y de Musicología, Filologías, Arte, Historia, etc. (Licenciatura y Máster); a aficionados y profesionales de la música; a maestros y profesores de música; a personas atraídas por las sonoridades de la música medieval y, además, a niños, músicos o no, e incluso, a familias.

CURSOS
Octubre 2018 - Junio 2019

I. MÚSICA MEDIEVAL

✷ DE INICIACIÓN
Dos cursos anuales, de periodicidad quincenal-mensual

✷ DE ESPECIALIZACIÓN
Dos monográficos anuales de diez encuentros y un fin de semana.
Un curso de contrapunto medieval de periodicidad quincenal-mensual

+ INFO

II. MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL

De introducción a la música de tradición oral, tanto medieval como aún viva hoy (en fin de semana)

+ INFO

III. MÚSICA EN FAMILIA

Músicas de tradición oral en familia. Grupos de adultos y niños de 7-12 años (cuatrimestral, de periodicidad semanal-quincenal)

+ INFO

Este correo no es un *spam*. En cumplimiento de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico y de la Ley Orgánica de Protección de Datos, le informamos de que, si no desea seguir recibiendo nuestro boletín informativo, puede darse de baja de nuestra base de datos usando el siguiente enlace:
contactar / suscribirse / anular suscripción

Más información e inscripciones en:
inscripciones@fundacionginer.org
www.fundacionginer.org
Tel. 91 446 01 97 (de lunes a viernes, de 9 a 15 h)

Lugar
INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
Paseo del General Martínez Campos, 14
28010 Madrid

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS

Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la ILE

I

MÚSICA MEDIEVAL

CURSOS DE INICIACIÓN
Cursos anuales de octubre a mayo, de periodicidad quincenal, destinados a músicos y aficionados.

INICIACIÓN A LAS MÚSICAS DE LA EDAD MEDIA (I)

Enseñante: **Paloma Gutiérrez del Arroyo**

Curso de iniciación al canto de los repertorios medievales, dirigido a profesores de música y aficionados interesados en descubrir cantando la música vocal entre los siglos IX-XII (su sonoridad, sus notaciones, sus lenguas).

Fechas y horarios:
Doce miércoles de octubre a mayo de 19 a 21h (3 y 17 octubre, 14 y 28 noviembre, 19 diciembre 2018; 30 enero, 13 y 27 febrero, 13 marzo, 3 y 24 abril, 22 mayo de 2019). (Total 24 horas)
Precio: 250 euros
Nº de participantes: 8–18

INICIACIÓN A LAS MÚSICAS DE LA EDAD MEDIA (III)

Enseñante: **Paloma Gutiérrez del Arroyo**

Curso de iniciación al canto de los repertorios medievales, dirigido a profesores de música y aficionados interesados en descubrir cantando la música vocal entre los siglos XIV-XV (su sonoridad, sus notaciones, sus lenguas).

Fechas y horarios:
Doce miércoles de octubre a mayo de 19 a 21h (10 y 24 octubre, 21 noviembre, 12 diciembre 2018; 16 enero, 6 y 20 febrero, 6 y 27 marzo, 10 abril, 8 y 29 mayo 2019). (Total 24 horas)
Precio: 250 euros
Nº de participantes: 8–18

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
Dos cursos monográficos anuales, de periodicidad mensual, destinados a público adulto, músicos profesionales o aficionados (iniciados o no a los repertorios medievales), en esta edición abiertos no sólo a cantantes sino también a instrumentistas. Para poder interpretar las fuentes y acometer el trabajo de acompañamiento instrumental, el trabajo se realizará cantando, y los profesores de los instrumentos intervendrán en los dos últimos meses del curso (en dos clases colectivas y en un fin de semana).

MODALIDAD MEDIEVAL. El Ordo Virtutum de Hildegard von Bingen (MONODÍA IIbis)

Enseñantes: **Paloma Gutiérrez del Arroyo** (canto) y **Manuel Vilas** (acompañamiento de la monodia con instrumentos medievales)

Trabajo de interpretación vocal por tradición oral y sobre la fuente manuscrita del *Ordo Virtutum*, un drama litúrgico compuesto por Hildegard von Bingen (s. XII). Se buscará reconstruir el *ordo* entero o una parte, dando cabida a voces femeninas y masculinas.

Trabajo de acompañamiento instrumental de la monodia en dos cursos de introducción en dos de las sesiones comunes y uno más exhaustivo de fin de semana con Manuel Vilas.
Todos los alumnos abordarán el repertorio vocalmente, y una vez conocido, los instrumentistas ahondarán en la problemática del acompañamiento de la monodía. Son bienvenidos todos aquellos profesionales y aficionados que ya toquen instrumentos medievales (arpa, salterio, flautas, vihuelas de arco, laúd medieval, organetto, etc.).

Fechas y horarios:
Diez martes de octubre a mayo de 16:30 a 20:30 h (2 y 23 octubre, 13 noviembre, 18 diciembre 2018; 22 enero, 5 y 26 febrero, 19 marzo, 30 abril, 28 mayo 2019); y el fin de semana del 11 y 12 de mayo de 2019 (sábado de 10h-14h y de 16h-19h y domingo de 10h-14h). (Total 51 horas)
Precio: 500 euros.
Nº de participantes: 7 – 14 cantantes y 2-8 instrumentistas.

GUILLAUME DUFAY (POLIFONÍA VII)

Enseñantes: **Paloma Gutiérrez del Arroyo** (canto) y conjunto **La Danserye** (sacabuche/ trombón)

Trabajo de interpretación vocal por tradición oral y sobre las fuentes manuscritas de piezas sacras y profanas compuestas por Guillaume Dufay (s.xv).

Trabajo de acompañamiento instrumental, doblando las voces con sacabuche o trombón moderno de los motetes de Dufay con los especialistas en viento metal del conjunto La Danserye (dos cursos de introducción en dos de las sesiones comunes y uno de fin de semana).

Fechas y horarios:
Diez viernes de octubre a mayo de 10 a 14 h (26 octubre, 23 noviembre, 14 diciembre 2018; 18 enero, 8 febrero, 1 y 29 marzo, 26 abril, 10 y 31 mayo 2019); y el fin de semana: 27 y 28 de abril de 2019 (sábado de 10h-14h y de 16h-19h y domingo de 10h-14h). (Total 51 horas)
Precio: 500 euros.
Nº de participantes: 7 – 14 cantantes y 2-8 sacabuchistas/ trombonistas

CONTRAPUNTO MEDIEVAL (III)

Curso de lectura y análisis de músicas compuestas entre 1350 y 1450, y de composición en los distintos estilos comprendidos en este período.

Enseñante: **Paloma Gutiérrez del Arroyo**

Fechas y horarios:
Doce lunes de octubre a junio, de 10:30 a 12:30 h (8 y 29 octubre, 26 noviembre, 17 diciembre 2018; 21enero, 11 febrero, 4 marzo, 1 y 29 abril, 13 mayo, 3 y 17 junio 2019). (Total 24 horas)
Precio: 300 euros.
Nº de participantes: 6 – 11

*Cuota anual de inscripción a la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral: 15 euros. Cuota reducida para menores de 25 años: 7,50 euros. Descuento del 25% para personas desempleadas y miembros de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la ILE

II

MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL

Tres cursos prácticos de fin de semana de incursión en las músicas de tradición oral, destinados a cantantes profesionales y aficionados.

TRADICIÓN ORAL Y TRADICIÓN MANUSCRITA
Cantar a Hildegard von Bingen (s. XII)

Enseñante: **Catherine Schroeder**

Curso de canto en el que se trabajarán en grupo piezas compuestas por Hildegard von Bingen (s. XII), y en el que los ya iniciados podrán presentar una pieza en solo o en pequeño conjunto.

Fechas y horarios:
Sábado 30 de marzo de 2019, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h.
Domingo 31 de marzo de 2019, de 10 a 14 h (Total 11 horas)
Precio: 120 euros por curso.
Nº de participantes: 8 -15

TRADICIÓN ORAL EN EL MEDIO RURAL DE LA PENÍNSULA ANTES DE LA GUERRA CIVIL.

Melodías recogidas en el cancionero asturiano de Eduardo Martínez Torner (1920) y su trabajo con Jesús Bal y Gay en el cancionero gallego (1974).

Enseñante: **Ana Arnaz de Hoyos**

Curso dirigido a todos los niveles (no son necesarios conocimientos de canto ni de lectura musical) en el que se recuperará un repertorio que se mantuvo vivo hasta la mitad del siglo XX y que ha llegado a nuestros días gracias a estos cancioneros.

Fechas y horarios:
Sábado 19 de enero de 2019, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h.
Domingo 20 de enero de 2019, de 10 a 14 h (Total 11 horas)
Precio: 120 euros por curso.
Nº de participantes: 8 -20

CANTO MODAL ARMENIO.
Un viaje al mundo de los sonidos

Enseñantes: **Virginia y Aram Kerovpyan**

El objetivo principal de este curso es el de sensibilizar a los participantes al canto modal. El trabajo es progresivo: empieza por mantener un bordón y, a través de intervalos de temperamento no igual, continúa por el aprendizaje de piezas armenias, en grupo y exclusivamente por tradición oral. Dirigido a todos aquellos que quieran iniciarse a los modos musicales, tanto profesionales como aficionados, armenioparlantes o no.

Fechas y horarios:
Sábado 1 de diciembre de 2018, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h.
Domingo 2 de diciembre de 2018, de 10 a 14 h.
(Total 11 horas)
Precio: 120 euros por curso.
Nº de participantes: 8 -20

III

MÚSICA EN FAMILIA

Curso cuatrimestral de músicas de tradición oral en familia. Grupos de adultos y niños de 7 a 12 años.

Enseñante: **Paloma Gutiérrez del Arroyo**

Actividad dirigida a familias con ganas de cantar juntos. A lo largo de las diez sesiones, los niños (7-12 años) acompañados por sus padres, tíos o abuelos, trabajarán un repertorio compuesto por músicas medievales en lenguas antiguas y músicas de nuestra tradición.

Fechas y horarios:
Diez miércoles de febrero a mayo de 17:30 a 19h (27 febrero, 6, 13 y 27 marzo, 3, 10 y 24 abril, 8, 22 y 29 mayo 2019). (Total 15 horas)
Precio: 250 euros por tándem niño-adulto
Nº de participantes: 5 – 8 equipos (niño-adulto)

*Cuota anual de inscripción a la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral: 15 euros. Cuota reducida para menores de 25 años: 7,50 euros. Descuento del 25% para personas desempleadas y miembros de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la ILE